

Volle bak bij muziekfestival Drimmelen

door **Sammy van Lieshout**

TERHEIJDEN – Van de bij aanvang nog zichtbare kleurrijke stoelen van de tribune is in de namiddag niets meer te zien. De enige opvallende tinten zijn de gelijk gekleurde giletjes van muzikanten van de verschillende verenigingen die na hun optreden een plaatsje in het publiek gezocht hebben. Teknend is de rust bij de bar. Wie aanwezig is, komt voor de muziek van Samenwerkende Muziekverenigingen Drimmelen.

Het is volle bak in de Cour in Terheijden waar veel families en vrienden de zondagmiddag doorbrengen om te luisteren naar de muziek van fanfares, harmonieën en muziekverenigingen uit de gemeente Drimmelen.

Soms spelen zij bekendes nummers van Rob de Nijs en Bohemian Rhapsody, maar ook composities die minder bekend zijn bij het grote publiek of zelf gecomponeerd zijn komen voorbij.

Wat er ook gespeeld wordt, elk stuk wordt met groot applaus ontvangen. Slotstuk van de dag is het gezamenlijk optreden van de opleidingen van alle orkesten samen.

De opleidingsorkesten repeteerden de hele ochtend lang drie nummers om deze aan het eind van de dag te spelen voor het toegestroomde publiek. „Een groot succes”, vertelt voorzitter Kees Hessels van Alliance Lage Zwaluwe. „Het muziekfestival is geboren uit noodzaak vanwege het verdwijnen van subsidies voor muziekonderwijs, maar de gevolgen zijn mooier dan we hadden durven dromen.”

Zeven muziekverenigingen (uit Drimmelen, Wagenberg, Made,



■ In Terheijden speelt een van de deelnemende gezelschappen vol overtuiging tijdens het muziekfestival. foto Jeroen Jongeneelen/het fotoburo

Terheijden, Hooge en Lage Zwaluwe) gingen op bestuurlijk en organisatorisch niveau een samenwerking aan om zo toch te blijven bestaan. Door de opleidingsorkesten samen te voegen, besparen alle verenigingen onder andere op les-

ruimten en docenten. De muzikanten zelf merken volgens Hessels niets van deze samenwerking en daar is dit muziekfestival een voorbeeld van. Elke vereniging speelt een half uur onder leiding van hun eigen dirigent. „Dit is ei-

genlijk de stand van zaken van onze samenwerking”, fluistert hij als de harmonie van Terheijden begint met diepe koperklanken. „De verenigingen behouden ondanks de samenwerking ieder hun eigen identiteit.”

“Het muziekfestival is geboren uit noodzaak, maar is een groot succes”

Kees Hessels, voorzitter Alliance